

"TUTTO PER UNA RAGAZZA" di Nick Hornby

Le conseguenze dell'amore

Un incontro casuale nella vita spensierata di un sedicenne qualunque ed ecco che tutto può cambiare, tutto per una ragazza. "Slam" è il titolo originale di questo autore inglese, Nick Hornby, nato nel 1957. Il romanzo è stato pubblicato nel 2007.

Il protagonista di questo libro è Sam, un ragazzo di quasi 16 anni che vive a North London, di professione fa lo studente, ma non è certo il primo della classe.

Sam è un adolescente in cerca di divertimento, con una passione sfrenata per lo skate ma improvvisamente si troverà catapultato nel mondo adulto. In questo libro ci sono vari personaggi importanti: la mamma che è una donna molto giovane che non ostacola i sogni e i progetti futuri del figlio; Alicia, la sua fidanzata che è anche il suo primo amore, la sua "prima volta" e la compagna del suo viaggio nel futuro; Tony Hawk che è l'amico "poster", il suo confidente, la persona che lo farà viaggiare nel futuro per far farlo riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni in modo da evitare possibili gravi errori.

Una sera la mamma di Sam decide di portarlo con lei ad una festa e Sam in quella festa conosce Alicia la tipica ragazza di cui ci si innamora dopo 2 secondi.

All'inizio del loro rapporto va tutto bene, però tutti i sentimenti, le emozioni, le sensazioni sono confuse sconvolte e scambiate per una semplice e passeggera cotta di quell'età.

Quindi Sam confuso da queste ingannevoli emozioni pensa di aver trovato l'amore e decide che il fatidico momento di "farlo per la prima volta" è arrivato.

Quasi vittima di una maledizione, anche Sam, come sua madre, finisce per diventare genitore a soli sedici anni. Improvvisamente si trova catapultato in un futuro adulto inaspettato, pieno di malintesi, difficoltà e esigenze per nulla romantiche. A sostenerlo in questa situazione più grande di lui sarà il magico poster Tony Hawk che con i suoi poteri riuscirà a fargli vedere il futuro per sistemare il presente.

Questo libro parla di esperienze adolescenziali, della fatica di scoprire quando è veramente il momento giusto per farlo la prima volta, di giornate noiose e di atti che nel presente sembrano sciocchezze ma che determinano un futuro più o meno buono.

Questo libro scritto dal punto di vista di un ragazzino sprovveduto e quindi poco consapevole è solo all'apparenza "superficiale", in verità porta il lettore a riflettere sulle conseguenze delle nostre azioni. Questo libro, scritto in prima persona, usa un linguaggio semplice ed è adatto a tutte le età.



Jessica Bergamaschi