

Periodo: dal 21/10/09 al 28/10/09

Verbalizzante **Russo Fabio**

Mercoledì 21 ottobre la lezione di italiano si è svolta nel seguente ordine:

- i primi 40 minuti della lezione sono trascorsi mentre Sara esponeva il libro letto nelle vacanze.

Il libro s'intitolava "L'ombra del vento", di Carlos Ruiz Zafon, del quale Sara ha analizzato in particolare i personaggi, i luoghi in cui era ambientata la vicenda, il tempo ed ovviamente la trama del libro.

In seguito abbiamo letto e analizzato la novella di Luigi Pirandello a pagina 481, intitolata "La Signora Frola e il signor Ponza, suo genero". La novella fa parte di una raccolta, chiamata "Novelle per un anno". Di questa novella abbiamo analizzato :

1. L'introduzione che ci presentava : i protagonisti (Flora e Ponza);
L'ambiente (Valdana);
Il narratore (Prima persona);
L'annuncio reticente del fatto.
2. Desrizioni: ambienti e personaggi:
 - per quanto riguarda gli ambienti e i due protagonisti prendono due diversi alloggi =spiegazioni del paese = il genero era insopportabile;
 - la signora Frola difende sempre il genero = troppo amore =;
 - le comunicazioni tra madre e figlia avvengono tramite lettere.
3. Parte narrativa nella quale avvengono i fatti. In questa parte della novella i due protagonisti vanno a parlare con delle donne.
Inoltre ci sono delle opinioni a confronto :
 - Il Signor Ponza dice che la signora Frola è pazza perché 4 anni prima le era morta la figlia, ma lei non accetta questa realtà e pensa che la seconda moglie di Ponza sia sempre la sua figliola;
 - la signora Frola dice che il pazzo è Ponza perché dopo un ricovero per una malattia della moglie non l'ha più riconosciuta e ritiene di aver sposato una seconda moglie .
4. conclusione: Tildina, la moglie, conferma le due storie. Dunque nessuno sa chi sia il pazzo. Il racconto ha una struttura a cornice perché ripete una stessa frase nella prima e nell'ultima parte del brano, fa capire che ciò che all'inizio non si capiva, resta un mistero anche alla fine

Alla fine della lezione il professore ci ha dato il compito di rispondere alle domande dalla uno alla nove di pagina 487 - 488.

23/10/2009

La prima ora abbiamo corretto le dieci domande di compito di pagina 487- 488, che riguardavano la novella di Luigi Pirandello intitolata "la signora Frola e il signor Ponza, suo genero".

In seguito, il prof ci ha dato, per lunedì, il compito di svolgere l'esercizio 10 a pagina 488.

Inoltre sempre per lunedì c'è da svolgere l'analisi del testo "Emiliano mi pensava sempre!". Alcuni alunni avevano il compito di fare questi due esercizi su un foglio a parte da consegnare al prof.

La seconda ora, Massimo Gatti ci ha esposto il libro letto nelle vacanze, *Twilight*, della saga scritta da Stephenie Meyer. Il libro parla di una strana storia d'amore tra un vampiro e una ragazza. Da questo libro è stato anche tratto un film.

Nel libro il tempo della storia e il tempo del racconto non coincidono, infatti nella situazione iniziale c'è un'analessi. Il racconto dura un anno scolastico.

Gli ultimi venti minuti della lezione abbiamo discusso del film visto in aula magna, che si intitolava "L'attimo fuggente".

In particolare abbiamo parlato delle ultime tre domande del questionario dato dal prof. Inoltre abbiamo visto che sul libro di antologia, da pagina 38 a pagina 80 si parla del testo poetico e delle sue caratteristiche.

26/10/09

Lunedì 26 ottobre abbiamo avuto solo un'ora di italiano, nella quale abbiamo parlato della poesia e delle sue interpretazioni per ognuno di noi.

Inizialmente abbiamo associato dei termini alla parola "poetico":

- paesaggio poetico;
- linguaggio poetico;
- pensiero poetico;
- film poetico;
- canzone poetica;

La poesia ha la capacità di trasmettere emozioni a chi la legge.

Tutto ciò che viene definito poetico è ciò che riguarda l'aspetto sentimentale della vita.

Dopo queste due piccole riflessioni il prof. ci ha letto un racconto; in seguito ci ha detto che lunedì prossimo inizieremo a lavorare sul linguaggio del testo poetico.

Il lavoro si dividerà in 2 parti:

- 1) La prima parte dedicata alla nostra ricerca personale di testi poetici e canzoni in base ai nostri interessi.
Questo lavoro verrà svolto in gruppi. Alla fine ci sarà anche una valutazione del lavoro svolto (ogni 15 giorni si analizzerà il lavoro svolto da ogni gruppo).
- 2) La seconda parte del lavoro sarà incentrata sullo studio e sull'interpretazione della poesia.
In questa fase sarà molto importante prendere appunti, perchè alla fine del lavoro ci sarà una verifica.

Questi due momenti procederanno parallelamente.

Per mercoledì 4 novembre abbiamo il compito di rispondere alle domande 14-15-16-17 del questionario riguardante il film "L'attimo fuggente".

28/10/09

Mercoledì 28 ottobre abbiamo guardato un film in aula magna per tutte e 2 le ore di italiano.

Il film s'intitolava "La tigre e la neve" e parlava anche della poesia.

Roberto Benigni, nel film "Attilio", è un poeta che insegna in un' università. Il film si snoda in un particolare periodo della vita di "Attilio".

Docente di poesia in una università per stranieri a Roma, Attilio è un poeta che sembra vivere in una dimensione letteraria tutta sua e che ha da poco pubblicato una raccolta intitolata La tigre e la neve. E' innamorato di Vittoria, che ogni notte sogna di sposare, impegnata nella stesura della biografia di Fuad, il più grande poeta iracheno, il quale, dopo aver abitato per tantissimi anni a Parigi, torna nella sua vecchia casa a Baghdad, in quanto, nel caso in cui la guerra dovesse scoppiare, vorrebbe trovarsi insieme ai suoi concittadini.

Attilio, protetto da un avvocato che cerca continuamente di tirarlo fuori dagli impicci, segue Vittoria ovunque, anche se lei non vuole saperne niente di lui. E nulla riesce a fermarlo neppure il giorno in cui viene a sapere da Fuad che la donna, partita per l'Iraq per portare a termine la biografia, è moribonda all'ospedale di Baghdad, vittima di un trauma cranico subito durante uno dei primi bombardamenti angloamericani. Spinto dal folle amore e con la solita incoscienza, Attilio si mischia ai medici della Croce Rossa, arrivando in Iraq il giorno stesso, dove la trova, senza conoscenza ed in gravi condizioni, in un angolo di un ospedale cadente.

Periodo: dal 3/11/09 al 30/11/2009 Verbalizzante Jessica Bergamaschi

Durante questi 26 giorni abbiamo usato il libro di antologia Laser A, il libro di poesia, Laser C e il volume di grammatica. Inoltre abbiamo utilizzato il paper.

Abbiamo ultimato il ripasso dell'analisi di un racconto letterario su Laser A e quindi abbiamo svolto una verifica sui tre brani analizzati: "La signora Frola", "Emiliano mi pensava sempre", "Silvia".

Abbiamo iniziato i lavori in gruppo sul tema "Poesia e musica"; sono stati formati i gruppi e ciascuno di essi ha definito il ruolo di ogni membro del gruppo: impaginatore, verbalizzante, ricerca biografica, relatore, responsabile immagini.

Il lavoro ha una valutazione, bisogna selezionare 5 poesie e 5 canzoni su un tema scelto da ogni gruppo. Sono stati scelti i seguenti argomenti: guerra, amore, amicizia, infinito, libertà. Ogni gruppo propone 10 poesie e 10 canzoni che verranno ridotte della metà attraverso una votazione che effettuerà tutta la classe. In questo modo tutti noi verremo a conoscere una gran quantità di testi poeti.

Abbiamo fatto un tema su un argomento di attualità, dopo esserci informati e aver discusso in classe: il tema trattato è stato quello del crocifisso nelle aule scolastiche.

Abbiamo quindi iniziato ad usare il volume Laser C, trattando l'argomento del linguaggio poetico che presenta le seguenti caratteristiche:

- Versi
- Strofe
- Rime
- Ritmo
- Lessico specifico, sintetico, polisemico

Il prof. ha ritirato le relazioni scritte sul secondo libro letto da ciascun allievo.

Infine durante un incontro nell'aula di informatica abbiamo spiegato ai nuovi compagni di classe di quest'anno le regole del cerchio già stabilite l'anno prima, un progetto legato all'esperienza del "paper".

Periodo: dal 1/12/09 al 18/12/09

Verbalizzante **Valeria Brambilla**

In questo mese abbiamo trattato due temi diversi relativi al testo poetico ed alla Grammatica italiana

- In grammatica abbiamo introdotto l'analisi logica nelle sue parti principali. In particolare abbiamo visto la differenza tra la frase o proposizione ed il periodo. Abbiamo quindi analizzato le caratteristiche della frase minima o nucleare a uno o più argomenti e delle sue possibili espansioni. Su questo argomento abbiamo svolto alcuni esercizi.
- Per quanto riguarda la poesia abbiamo studiato alcune fondamentali principi della retorica. Abbiamo imparato a contare le sillabe dei versi e preso in esame i fenomeni di fusione e dissociazione tra vocali (Sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi). Abbiamo analizzato la figura retorica dell'enjambement che si ottiene quando sintassi e metro non coincidono e determina un particolare ritmo al testo poetico. Infine ci siamo esercitati nella parafrasi con il testo di Ugo Foscolo "*Alla Serd*" provando poi a capire il suo significato, anche se l'analisi di un completa di un testo poetico la faremo più avanti. Sempre relativamente al testo poetico abbiamo continuato i lavori di gruppo sul tema "*Poesia e musica*". Ciascun gruppo, dopo aver individuato un argomento, deve proporre 10 poesie e 10 canzoni. Attraverso un ballottaggio che coinvolgerà tutta la classe si selezioneranno 5 poesie e 5 canzoni. Questi testi costituiranno poi un documento finale prodotto da ciascun gruppo corredato da note sugli autori e immagini. Durante l'ultimo incontro del mese di dicembre il professore ha distribuito i compiti delle vacanze e ha letto la pagina iniziale di ogni libro tra quelli compresi nell'elenco dei testi proposti. Per le vacanze, che riporto qui di seguito.

- A. Baricco, *Questa storia*, Fandango Libri, € 15,00, 280 pagine
- N. Hornby, *Tutto per una ragazza*, Guanda, € 15,00, 274 pagine
- Erri De Luca, *Tu, mio*, Feltrinelli, € 6,00, 114 pagine
- Aldo Nove, *Amore mio infinito*, Einaudi, € 10,50, 176 pagine
- M. Haig, *Il club dei padri estinti*, Einaudi, € 17,50, 328 pagine
- C. R. Zafon, *Marina*, Mondadori, € 19,50, 308 pagine

Periodo: dal 06/01/10 al 01/03/10

Verbalizzante **Riccardo Giuliani**

In questo mese abbiamo continuato l'analisi del testo poetico e il lavoro di gruppo di "*Poesia e Musica*".

- Per quanto riguarda la poesia abbiamo analizzato nuove caratteristiche: i versi, le strofe le rime, il ritmo. Siamo poi passati all'analisi delle principali figure retoriche. Abbiamo poi continuato la lettura di alcuni testi poetici sul libro di testo e definito *significante e significato*. Per ogni poesia analizzata abbiamo realizzato un commento seguendo le indicazioni fornite dal docente. Infine abbiamo effettuato una verifica scritta che comprendeva una parte teorica, nella quale si chiedevano alcune definizioni

relative alle figure retoriche studiate e una parte applicativa, nella quale bisognava analizzare un testo poetico di G. Pascoli intitolato "*L'assiuolo*".

- Tutti i venerdì abbiamo dedicato un'ora all'ascolto dei testi poetici e delle canzoni presentati da ciascun gruppo, insieme ad una breve presentazione dell'autore e del testo. Ogni membro del gruppo presentava una coppia di poesie ed una coppia di canzoni e tutta la classe votava la composizione migliore che farà parte del libro prodotto da ciascun gruppo.