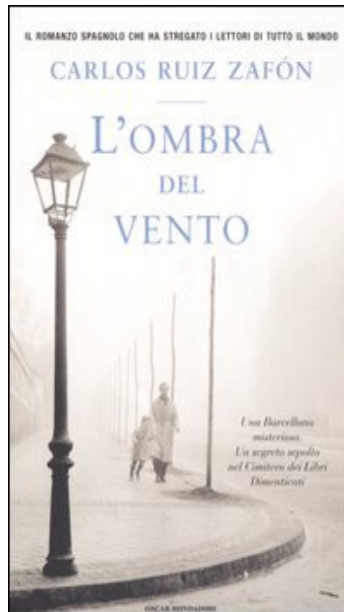


Autore: Carlos Ruiz Zafón
Titolo: "L'ombra del vento"
Editore: Mondadori

Anno di pubblicazione:

2004

Daniel viene portato dai libri dimenticati dove Juliàn Carax, un autore Daniel inizia a fare scrittore e trova sul suo passato: la fuga Barcellona e il grande amico.



padre nel cimitero dei libri dimenticati dove prende un libro di cui che nessuno conosce. Daniel inizia a fare delle ricerche sulle informazioni inquietanti sul suo passato: la fuga a Barcellona e il sacrificio di un suo grande amico.

"L'ombra del vento" è un giallo perché il protagonista effettua delle ricerche su un autore sconosciuto e sono presenti dei cenni storici come la Rivoluzione di Francisco Franco.

Il titolo dell'opera è lo stesso titolo del romanzo scritto da Juliàn Carax il cui ritrovamento innesca l'avventura di Daniel. Il libro è basato sull'amicizia che lega i personaggi, sulla lealtà che hanno fra loro e sull'aiuto che si danno, fattori molto importanti in un'epoca in cui gli avversari politici, come Fermin, venivano torturati, perseguitati e infine uccisi.

L'episodio più bello si svolge quando l'ispettore Fumero e due suoi uomini picchiano Fermin e Daniel lo porta a casa di un amico che, senza conoscerlo la accetta in casa sua e gli fornisce tutte le cure necessarie per ristabilirsi.

Questo fa capire la fiducia e l'aiuto che si danno i personaggi perché non è da tutti accettare in casa propria un amico di un amico picchiato da poliziotti.

Una caratteristica dello stile dell'autore sono i lunghi flashback perché quando un personaggio ricorda qualcosa lo fa come se lo stesse vivendo in quel momento e non come se fosse un vecchio ricordo.

Inoltre sono presenti molte descrizioni di luoghi e personaggi per far immaginare al lettore chi sta svolgendo l'azione e cosa lo circonda.

Infine il mistero sull'autore rimane per tutto il libro e solo alla fine si scopre la verità che accompagna questo personaggio

perché il protagonista scopre poche informazioni per volta fino a ricostruire il puzzle.

Questo libro è molto interessante perché spinge il lettore a leggerlo fino in fondo per svelare il mistero, inoltre l'autore utilizza un lessico semplice e parlato perciò non è difficile da comprendere.

Inoltre, grazie alle descrizioni sembra di vivere l'avventura insieme al protagonista.

Fabio Gusmaroli